

GEMME INFO

Lettre d'information des membres du GEMME

Le Mot du Président

Les expos d'automne : Turin et Railexpo

Une escapade à Turin nous a permis de combiner tourisme et modélisme ferroviaire. Surtout c'était l'occasion de rencontrer dans une ambiance conviviale Franco, notre adhérent et contributeur transalpin.

L'association Arcamodelismo est prête à accueillir d'autres œuvres de membres du GEMME. C'est à étudier avec Franco.

Les articles concoctés par Franco et Jean Pierre vous font partager, de loin, l'ambiance de ces deux expositions.

Le GEMME sera à Fédérail , les 6 et 7 juin aux Herbiers en Vendée.

Surtout nous comptons sur vous pour Euromodels, à Châtellerault les 26 et 27 septembre pour un rassemblement montrant la vitalité du modélisme à voie métrique et étroite.

N'oubliez pas le défi amical lancé à cette occasion :

Une brique ou des briques...

Ce sujet doit simplement être mis en valeur dans une présentation ferroviaire à voie métrique ou étroite. Que ce soit dans un diorama, un module, ou un espace d'un réseau, il n'y a pas de contrainte de dimension.

Cette mise en valeur peut être dans un sens littéral ou figuré, raisonnable ou humoristique à condition qu'elle soit perceptible par tout visiteur.

Quelques recommandations à titre gracieux:

En aucun cas le réseau ne doit être fait de bric et de broc

Pas la peine de tout briquer de la cave au grenier

Si votre projet ne vous paraît pas casser des briques, ce n'est pas une raison pour renoncer

Lancez vous !



Le voyage « héroïque » de Tournenron à Turin

Franco Verzetti

Comme je l'ai dit dans notre gazette, j'ai pris part au projet de Tournenron sur l'Atable pour avoir la sensation de participer activement à la vie sociale, au fur et à mesure de l'avancement du projet je cogitais sur comment le montrer, au moins une fois dans la vie, de « mon » coté des Alpes. Ecartée l'idée de l'expo de Novegro (près de Milan) soit pour des contraintes familiales de ma part soit pour les difficultés d'organisation, je me suis tourné vers l'expo organisée chaque année, depuis 1975, par l'association turinoise Arcamodellismo à laquelle je suis lié d'une longue amitié avec les organisateurs et qui, à la lumière de l'expérience, s'est révélée la meilleure choix.

Dans ce but, lors de l'Assemblée Générale en 2019, j'ai envoyé une lettre ouverte demandant si on pourrait organiser la chose. Comprenant la difficulté et ne voulant gêner personne, j'avais aussi proposé de m'envoyer le réseau par courrier et, par le même moyen, je l'aurais renvoyé à la fin de l'expo, prenant en charge les frais de tous ces mouvements. Avec pas mal de surprise de ma part, Jean Pierre me communiqua que ma proposition avait été acceptée et qu'il se déplacerait avec le réseau et la panoplie du matériel roulant aux dates prévues.

Pour ça je propose, à coté du titre de Grand Assembleur, de lui conférer aussi le titre de « Secrétaire Héroïque ». Cette expo, bien que de dimension « locale » a atteint en 2019 sa quarante-quatrième édition grâce à la passion de ses organisateurs et à la réponse toujours fidèle d'un public composé pas seulement d'experts. Comme d'autres similaires à ses débuts, elle accueillait toutes formes de modélisme (je me souviens très bien de la première édition quand la reproduction d'un Boeing 747 trônait au centre de la salle avec ses presque trois mètres d'ouverture alaire et presque un mètre et demi de hauteur du gouvernail de profondeur) mais, au fil du temps elle s'est transformée en exclusivement ferroviaire, devenant un rendez-vous immanquable pour les passionnés piémontais.

En bref, pendant l'été tout fut arrangé et jeudi 31 octobre j'ai eu, finalement, le plaisir de connaître en personne un autre membre, plaisir auquel s'est ajouté un peu d'émotion quand, quelques jours avant, un courriel de notre Président m'annonçait que, ayant à se déplacer pour des raisons personnelles, il avait mis en programme avec son épouse un détournement sur Turin pour visiter l'expo à laquelle notre association allait prendre part.

J'avoue que je n'aurai jamais pensé mériter une telle considération et donc je veux encore une fois les remercier publiquement surtout Jean Pierre qui a toléré patiemment mon français pendant les trois jours de l'expo. Comme je crois que l'impression positive de cette participation est partagée par Jean Pierre qui vous en parlera plus amplement, je voudrai profiter pour lancer un appel; depuis longtemps, cette expo propose un sujet , pas contraignant, aux participants (en 2019, ce fut « les citernes »), la prochaine aura comme thème « Les trains » donc le plus ample qu'on puisse imaginer, pourrait-on envisager une participation plus nombreuse pour partager l'effort et montrer en vrai les magnifiques réalisations que certains membres montrent sur notre et autres forums ? en plus la ville offre pas mal des points d'intérêt au delà des trains, donc pourquoi se priver d'une belle occasion pour vivre notre passion?



Le président de l'association Arcamodellismo ouvre la 44ème expo. Depuis de nombreuses éditions, la « cérémonie officielle » se tient une heure après l'ouverture effective au public, ça remonte à quand, soit le président de l'époque (qui nous a malheureusement quitté il est cinq ans) soit le vice-président arrivèrent en retard lors de l'inauguration.



Tournenron et ses héros.



Les visiteurs ne s'arrêtent pas seulement pour admirer notre réseau, mais s'intéressent aussi à son fonctionnement et au matériel roulant.



Rencontre au sommet entre les deux présidents et les deux héros.

Petit complément par Jean-Pierre Dumont.

Cette expo était relativement petite, mais très variée, présentant les divers aspects de notre hobby, des classiques réseaux ovales en deux et trois rails au magnifique réseau « transportable » HO d'Arcamodelismo.

Le réseau de tramways de Turin m'a particulièrement séduit, avec ses implantations de voies complexes et ses bâtiments réalistes. Le décor délavé du petit réseau O m'a aussi « tapé dans l'œil ».

Ne pas oublier non plus le réseau en voie de 45mm sur lequel trônait, en particulier, une énorme K37 en Fn3, seule représentante, en dehors de Tournenron, des voies étroites.

Celles-ci semblaient assez peu connues dans le Piémont, Tournenron n'a pas manqué de susciter des questions des visiteurs, auxquelles Franco a répondu inlassablement, gagnant à cette occasion le titre d'« ambassadeur de la voie étroite » !

Mais l'expo n'était pas tout. Tout en haut de l'immeuble nous attendait l'immense réseau HO du club, avec ses paysages et bâtiments typiques et -bonne surprise- une branche importante en HOm.

Dans une autre salle trônait une imposante reproduction en Lego de la basilique de Superga, entourée de reproductions des divers matériels de la ligne à crémaillère qui la dessert. Cette découverte m'a incité à laisser temporairement Franco seul avec Tournenron, et à prendre un tramway pour aller emprunter la véritable ligne à crémaillère, dont le vénérable matériel, bien qu'il soit à voie normale, a de quoi séduire un amateur de « secondaires ». Quant à la basilique, je n'en ai entrevu que le fantôme, dans le nuage qui l'entourait !

Vous voyez donc que Franco exagère en me qualifiant d'héroïque, surtout que j'avais consacré une journée entière à la visite du musée égyptien (le plus grand du monde après celui du Caire) et du musée de l'automobile, sans oublier « Turin by Night » !

Il faut y ajouter le plaisir d'un A-R en TGV (avec ma grosse valise !), et de refaire le trajet par la vallée de la Maurienne, le Tunnel du Fréjus, Bardonnèche, Oulx, tous lieux que j'avais abondamment fréquentés dans ma jeunesse.





Ces coins du réseau de l'association turinoise des tramways historique (A.T.T.S.) reproduisent fidèlement la Place du Statut avec ses croisements des différentes lignes.



Une vue du dépôt des tramways dont les bâtiments sont un mélange des différentes implantations du réseau turinois.



Deux membres de la section modéliste de A.T.T.S. donnent des explications aux visiteurs, en premier plan l'écran de l'ordi qui sert à gérer la circulation.



Sur un des réseaux « transportables » de Arcamodellismo inspiré par l'ancienne ligne Bra - Ceva une UM d'autorails Aln 990 marque l'arrêt dans une gare au dessin typique des lignes secondaires italiennes.



Le soin du décor est un des points de force des réalisations de l'association.



L'atmosphère un peu délabrée dans le petit dépôt à l'échelle 0 réalisé par Davide Volpe...





... tous les éléments, à commencer par la voie, sont de construction personnelle, soit avec techniques « traditionnelles », soit en utilisant l'impression 3D. A noter le locomoteur de manœuvre 214 réalisé sur la base d'un vieux tracteur Lima, en arrière plan une vieille T3 d'origine prussienne (modèle Pola) savamment patinée.



Une imposante K37 en Fn3 évolue sur un réseau de parade conçu pour l'échelle 1 à voie normale.



Le réseau social, dont la construction commença en 1976, et dont l'ambiance est l'évocation de plusieurs aspects de la région préalpine comprise entre le Lac Majeur et le Lac de Garda. Particulièrement appréciable la variété des bâtiments qui vont de l'époque romaine au vingtième siècle qui ont été étudiés avec l'aide d'un membre architecte et metteur en scène. Un ferry historique semble conservé à titre de monument, la voie étroite d'accès étant partiellement déposée...



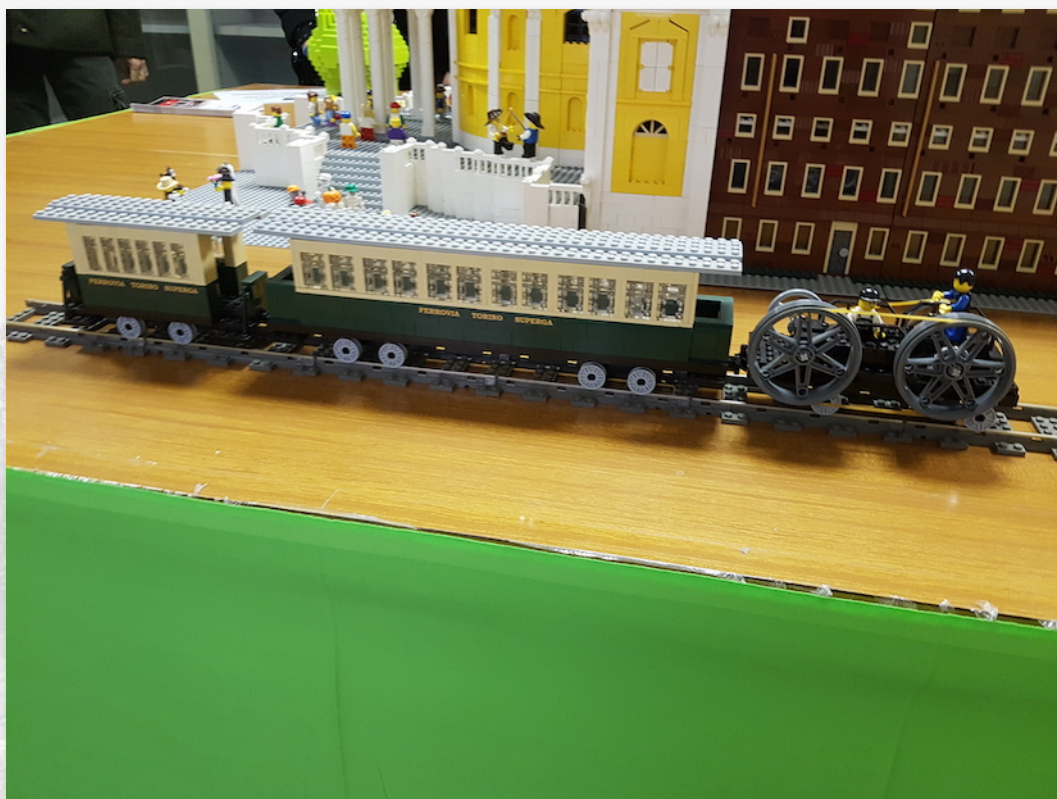
... Ne manque pas une section à voie métrique dont le matériel roulant a été réalisé par deux membres sur des mécaniques d'origine Bemo, avec également des voitures et des éléments de caisses Egger-Bahn et Liliput.



La voie normale et la voie métrique s'intègrent dans un décor féérique.



Réalisés par Luca Giannitti (A.T.T.S.) employant des milliers de briques LEGO, l'imposante basilique de Superga et son matériel roulant.



De son ouverture en 1884 jusqu'en 1934 le service s'effectuait par un système funiculaire dont on voit la reproduction d'un convoi avec son tracteur en pousse. A noter que la première voiture assurait un service direct, via le service de tramway, entre la « Place du Château » et la basilique.



En 1934 le funiculaire fut remplacé par une crémaillère et électrifié en 650 V = par troisième rail, et furent mises en services la motrice DI à deux essieux qui assure la desserte pendant l'hiver et les trains des travaux...



... et la motrices D2 à bogies qui peut pousser jusqu'à deux voitures qui est employée pendant l'été et les fins de semaines. Les voitures sont encore celles mises en service en 1884.



Le tracteur réalisation « maison » sur la base du truck d'un vieux tramway à deux essieux assure les manœuvres en dépôt où, pour évidentes raisons de sécurité, la ficelle prend la place du troisième rail.



La véritable ligne à crémaillère Sassi-Superga. à l'entrée de la gare de Sassi, un morceau de crémaillère et un pignon montrent aux visiteurs la pente maximale de la ligne;



Ce dimanche matin, la motrice D2 isolée est prête au départ dans la gare de Sassi.



Après un trajet qui nous conduit dans les nuages, elle arrive en gare de Superga.



Pour les trains suivants, une voiture fermée a été ajoutée à la M2. Les ouvertes dites « giardiniera » roulent seulement en été ; on peut distinguer la section de première classe par les quatre baies au premier plan qui sont légèrement plus grandes des autres.