

plastici in stile italiano

# il diorama di Barge

*Una vecchia tranvia del Piemonte ha fornito lo spunto per questa realizzazione modellistica, che si distingue per la grande cura dei particolari*

Davide Comba

La mia passione per il modellismo ferroviario mi ha indotto a ricostruire in scala H0 la stazione del vecchio tram a vapore che dal 1915 al 1935 collegò il mio paese, Barge, con Revello e con il resto della rete della Compagnia Generale Tramways Piemontesi, rete che collegava centri maggiori e minori del Piemonte sud-occidentale, per una lunghezza di circa 180 chilometri di bi-

nario a scartamento 1.100 mm. La linea, che aveva origine a fianco della stazione FS della linea Bricherasio-Barge, era percorsa da treni trainati da piccole locomotive a vapore alimentate a legna, che spesso faticavano a superare la salita immediatamente precedente la stazione. Nel 1926 arrivarono delle automotrici elettriche ad accumulatori, ma l'innovazione non

diede i frutti sperati, e nove anni dopo la linea venne chiusa e sostituita con un autoservizio. Ora di tutto ciò è rimasto solo qualche ricordo dei miei compaesani più anziani, ai quali mi sono rivolto per avere ogni possibile informazione utile alla realizzazione del mio progetto. Continuando le mie ricerche ho avuto anche la fortuna di rinvenire presso uno studio fotografico locale una vecchia fotografia della stazione con il tram in partenza. Da questa ho potuto ricavare con precisione gli elementi necessari per completare il mio lavoro.

I materiali impiegati per questo diorama, che misura 100x40 cm, sono quelli classici: legno compensato, balsa e cartoncino. Il materiale d'armamento è Lima in scala N, il magazzino merci è autocostruito in balsa, con il tetto realizzato con l'apposito cartoncino della Faller, i figurini delle persone sono della Preiser e l'automobile, che è stata modificata per renderla simile a una FIAT "Balilla", è un modello Brekina. I due portoni sono autocostruiti, in filo di ottone minuziosamente saldato a stagno pezzo per pezzo, gli alberi e il vigneto sono stati riprodotti con frammenti di lichene applicati su uno scheletro di filo metallico, mentre per l'erba ho usato segatura colorata e le polveri facilmente reperibili in commercio. Il materiale rotabile è Liliput, la locomotiva cabinata ("gamba de legn") appartiene alla vecchia produzione Lima. Sia i rotabili che lo scartamento non riproducono esattamente quelli originali: soprattutto lo scartamento avrebbe dovuto essere di almeno 12 mm (H0m), per avvicinarsi maggiormente all'originale scartamento di 1.100 mm della Compagnia: mi sono concesso questa licenza per questioni di reperibilità del materiale.

Il diorama di Barge, che rappresenta soltanto una parte della stazione e che ho intenzione di ampliare in futuro, ha richiesto circa 40 ore di lavoro per la sua realizzazione. ■



Scalo merci della stazione di Barge con un carro in attesa di essere caricato

Realistica ambientazione dell'esterno della stazione (l'automobile è un po' troppo moderna)





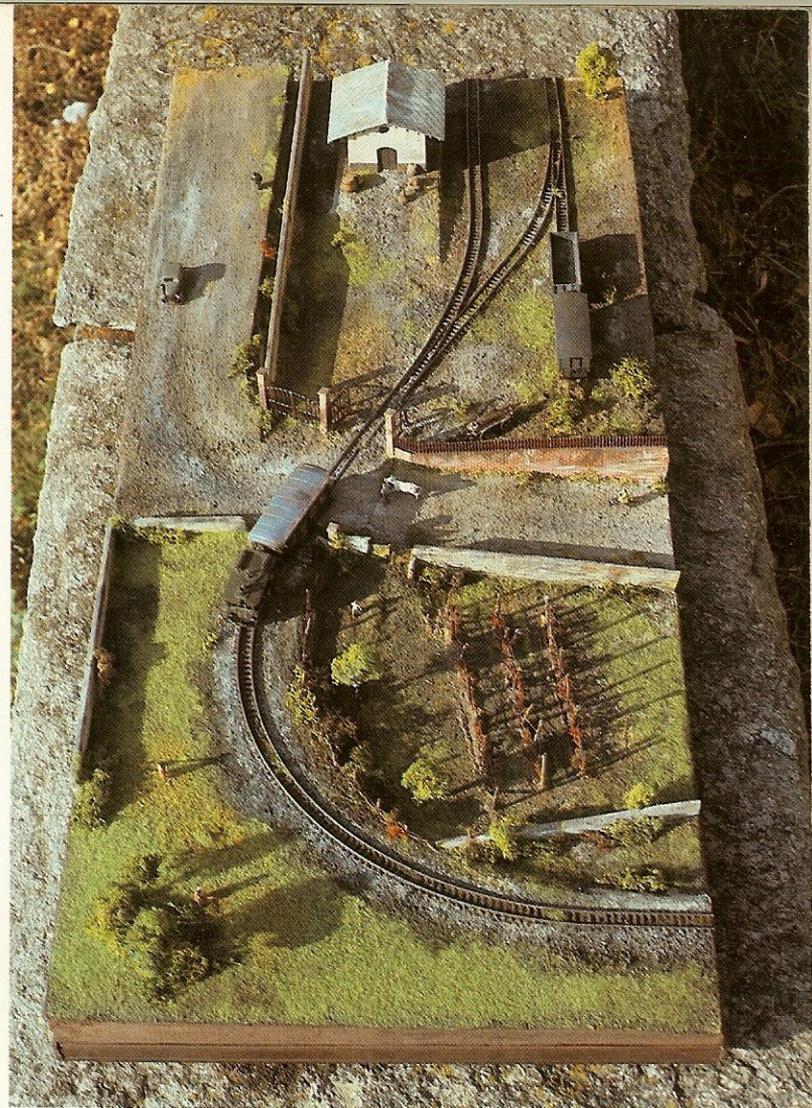
*Il piccolo convoglio della tranvia  
costeggia un vigneto....*

*La locomotiva si affaccia al cancello di  
ingresso della stazione*





*Il trenino affronta la stretta curva fuori della stazione*



*Il diorama di Barge visto "dall'aereo"*

