

Ferrovie

italmodel

DICEMBRE 1978
sped. in abb. post. gr. III/70
lire 2400

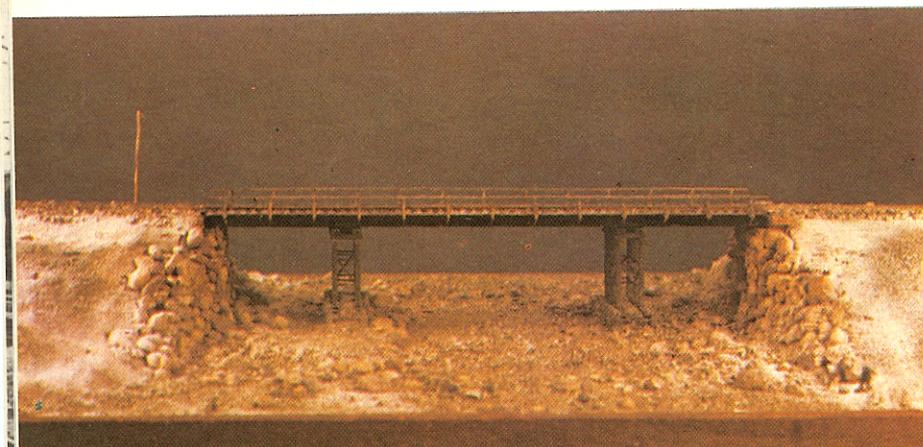
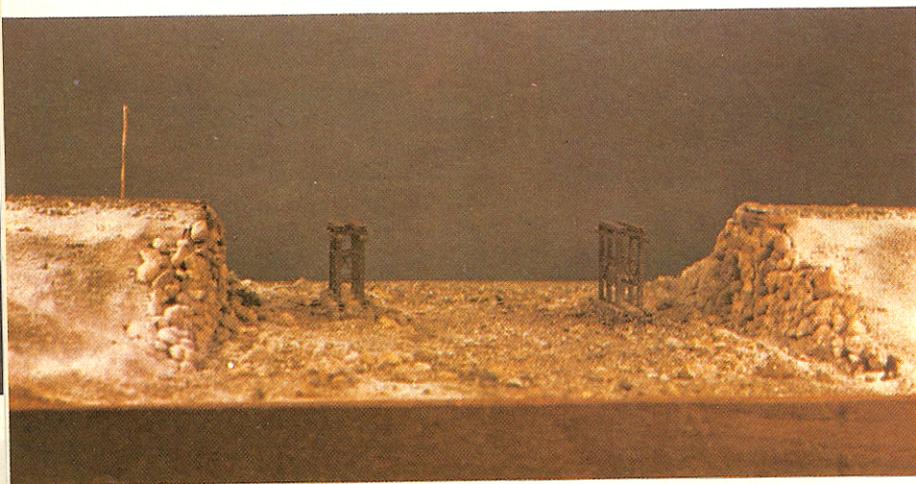
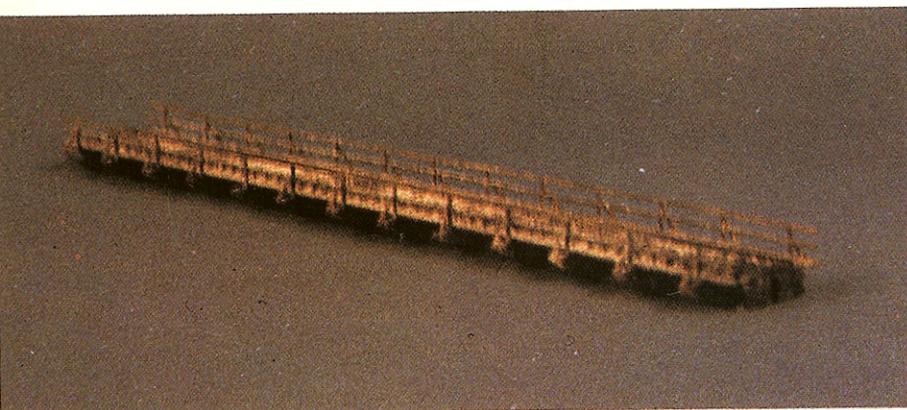
221



IL PONTE SUL MASO

in diorama H0

A. Gigli, M. Pasti



Il ponte ferroviario, date le sue molteplici varietà di strutture, rappresenta un elemento fondamentale e di sicuro effetto per la realizzazione di una ferrovia in miniatura.

Per tale ragione descriveremo la costruzione, in scala H0, di un ponte metallico a via superiore che realizzammo, a tempo di record, in occasione della prima Mostra di Modellismo organizzata dal Circolo Ricreativo ENEL di Torino nel novembre del 1976.

Dopo faticose ricerche, tra foto e riviste, la scelta cadde sul ponte che in Valsugana attraversa il fiume Maso; ponte di semplice struttura, quindi di facile costruzione e, cosa molto importante per noi, con possibilità di ricavare misure precise (vedi *IF* 192 pag.236).

Il ponte in oggetto è stato costruito con listelli di legno delle dimensioni e forme descritte nel disegno, assemblati ed incollati con colla vinilica e cianoacrilica all'occorrenza.

Le spalle del ponte sono formate da pietrine (pisello) incollate una sull'altra con colla vinilica, mentre per il rilevato si è usata carta di giornale sagomata ed incollata.

Il letto del fiume è in sabbia naturale, vagliata e mescolata a residui vegetali secchi atti a simulare rami e tronchi sparsi.

Il tutto poggia su di una piattaforma di panforte di 50x120 cm, bordata con listelli di 6x1 cm. Per la verniciatura sono state usate le seguenti miscele: parti metalliche (in realtà) Humbrol n° 53 grigio ferro + n° 55 bronzo, per conferire il caratteristico colore nero tendente al grigio con una leggera patina di ruggine, tipico di strutture deteriorate dagli agenti atmosferici nel corso degli anni.

Le parti in legno (nella realtà), cioè passerelle e corrimani, sono solamente annerite per mezzo di polvere di grafite, depositata sulle parti interessate con un pennello imbevuto di solvente Humbrol, per fare penetrare la solu-



zione in profondità. Per le lamiere poste all'interno delle rotaie si è usata vernice Humbrol n° 53, non tralasciando però di realizzare con la n° 33, le caratteristiche macchie d'olio.

Il rilevato è stato ricoperto con erba sintetica (reperibile nei negozi di modellismo), poi su tutto il diorama è stata spruzzata a chiazze della neve

“spray” per conferire il caratteristico aspetto invernale che appare nella fotografia pubblicata nel citato numero di *IF*, foto che ha ispirato il nostro lavoro.

