



ARCAMODELLISMO IL PLASTICO RIO SELVAGGIO

Valorizzazione e ricollocazione



INTRODUZIONE

- ARCAMODELLISMO ha tra i suoi valori la promozione della cultura ferroviaria e la sua trasmissione al futuro; cultura intesa non solo come conoscenza ma anche come cultura materiale fatta di modelli, plastici e del saper fare
- Di questo filone fa parte il progetto plastico Rio Selvaggio che si sta sviluppando dal 2021 e ha come meta finale la sua valorizzazione nell'ambito del nascente Museo Metropolitano dei Trasporti presso la ex stazione Ponte Mosca della ferrovia Torino Ceres



INDICE

- La nascita del Progetto e le sue motivazioni
- La prima fase
- Lo stato attuale
- I piani futuri



LA NASCITA DEL PROGETTO E LE SUE MOTIVAZIONI (1/2)

- All'inizio del 2021 Arcamodellismo fu contattata da Emilio Falchero ideatore e costruttore del plastico Rio Selvaggio per trovare un futuro al suo plastico che rappresentava il sogno di una vita
 - Si trattava di un plastico costruito in una mansarda di più di 40 metri quadri collocato in un piccolo paese nella serra morenica che divide Ivrea (To) da Biella
 - Il plastico (Epoca III 1945-1970, di ambientazione Europa Continentale) si sviluppava su più livelli, con tre circuiti rispettivamente di 50, 55 e 20 metri lineari complessivi destinati a far circolare 15/20 treni.
 - L'armamento era märklin (binari M e K) per lo più analogico e rotabili erano o märklin o convertiti per il sistema märklin
 - Il plastico era parzialmente completato nel paesaggio e quasi completato nell'armamento





LA NASCITA DEL PROGETTO E LE SUE MOTIVAZIONI (2/2)

- Il desiderio di Emilio Falchero era di trovare una collocazione per il plastico (che per motivi personali doveva essere spostato) che permettesse di valorizzarlo e completarlo
- Arcamodellismo, contattata E. Falchero allo scopo, era nella fase iniziale in cui stava valutando l'opportunità di partecipare alle attività del nascente Museo Metropolitano dei Trasporti presso la ex stazione Ponte Mosca della ferrovia Torino Ceres che muoveva allora i suoi primi passi
- Fu trovato l'accordo con il quale Arcamodellismo si impegnava a smontare il plastico e (rivisitandolo) a installarlo negli spazi che saranno resi disponibili nel museo, preservando per quanto possibile l'impianto originale





LA PRIMA FASE

- La prima fase è durata circa un anno da febbraio 2021 a febbraio 2022 ed è consistita nello smontaggio del plastico dalla sua installazione originaria
- Il plastico non era stato costruito per essere rimovibile si è quindi dovuto studiare il modo meno invasivo possibile per il suo smontaggio, preservando il più possibile quanto completato, badando al massimo riutilizzo futuro del materiale di armamento tenendo conto dei vincoli imposti da scale e passaggi dalla mansarda a piano terra
- Sono state necessarie 4 sessioni (24 Giugno, 10 Luglio, 9 ottobre, 18 dicembre 2021) di una squadra composta da 4 soci Arcamodellismo per procedere allo smontaggio, sezionando il plastico, imballando il materiale. Nell'ultima sessione si è proceduto al trasporto e al provvisorio stivaggio del materiale parte presso la sede dell'Arcamodellismo parte presso la futura sede del Museo del Trasporto Metropolitan Piemontese
- Un ultima sessione si è svolta nel 2022 con il trasferimento di tutto il materiale rotabile





LO STATO ATTUALE

- Nel corso del 2022 e 2023 due eventi hanno segnato un rallentamento del Progetto
 - La disponibilità degli spazi presso il costituendo Museo ha subito dei rallentamenti dovuti alle discussioni tra i vari Enti Istituzionali coinvolti su come definire e avviare il progetto (del Museo)
 - Arcamodellismo ha avuto lo sfratto dalla sua sede storica e ha dovuto definire modalità del suo trasloco nella nuova sede di Moncalieri, trasferendo il Plastico Sociale Gardesio
- Il trasferimento dalla sede storica di Arcamodellismo sia per la mole di lavoro per il trasferimento del plastico sociale (inclusa la ristrutturazione del locale di destinazione del plastico) sia per la confusione generata dalla proprietà della sede storica ha impegnato Arcamodellismo per la seconda parte del 2022 e per tutto il 2023 e 2024.
- Con il 2025, disponendo nella nuova sede di uno spazio limitato da destinare al progetto Rio Selvaggio (sempre in attesa dei locali presso il costituendo museo) si è deciso di presentare in occasione delle celebrazioni dei 50 anni dell'associazione un paio di moduli di Rio Selvaggio come esempio del progetto stesso e della concreta volontà di perseguire la trasmissione della cultura ferroviaria



I PIANI FUTURI

- Non appena sarà disponibile uno spazio nel costituendo museo (2027?) è intenzione di Arcamodellismo:
 - Studiare il possibile lay out del nuovo Rio Selvaggio preservando il più possibile lo spirito originario (Europa Continentale, armamento märklin, epoca III)
 - Condividere questo studio con la famiglia di Emilio Falchero
 - Iniziare a preparare la sua installazione (2028? 2029?)



COSTRUZIONE NUOVI SUPPORTO PER ESPOSIZIONE

- APPENDICE





COSTRUZIONE NUOVI SUPPORTO PER ESPOSIZIONE

- Costruzione Telai per i vecchi moduli
- Nuove strutture a pannelli per consentire la circolazione (ovali)
- Supporti in metallo per l'alloggiamento delle gambe
- Costruzione delle gambe
- Attrezzatura di supporto



COSTRUZIONE NUOVI SUPPORTO PER ESPOSIZIONE

- Costruzione Telai per i vecchi moduli





COSTRUZIONE NUOVI SUPPORTO PER ESPOSIZIONE

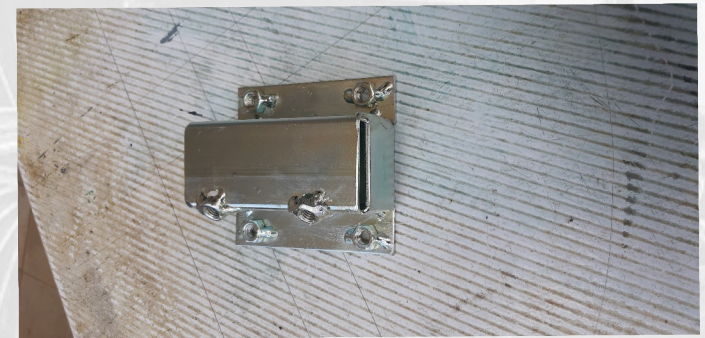
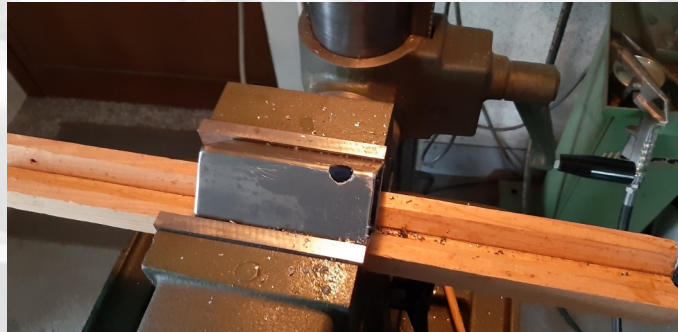
- Nuove strutture a pannelli per consentire la circolazione (ovali)





COSTRUZIONE NUOVI SUPPORTO PER ESPOSIZIONE

- Supporti in metallo per l'alloggiamento delle gambe





COSTRUZIONE NUOVI SUPPORTO PER ESPOSIZIONE

- Costruzione delle gambe





COSTRUZIONE NUOVI SUPPORTO PER ESPOSIZIONE

- Attrezzatura di supporto

